

Is dit nu later

Muziek / Tekst: Stef Bos
Arr: Jetse Bremer

1

S. A1

Ms. *mp*

A. *p*

T.

B.

We speel - den ooit ver - stop - per - tje in de

dm doe dm doe dm doe dm doe dm doe dm doe

doe doe doe

bm k bi - dm k

4

pau - ze op het plein we had - den gro - te dro - men want we

dm doe dm doe dm doe dm doe

doe doe

bm k bi - dm k bi - dm k

6

p

wa - ren toen nog klein de e - ne werd een voet - bal - ler de

doe doe doe doe dm doe dm doe

doe

bm k bi - dm k bi - dm k

14

C

mf

doe doe doe doe
la - ter gro - ter bent—
Is dit nu la - ter?
doe doe doe
Is dit nu la -
bm *k* *bi - doe* *dim dim k bi - dim - bi - dim k bi*

mp

mf

Is dit nu la - ter?

Is dit nu la -

16

doe

dim bi - dim - bi - dim

dim bi - dim - bi - dim

ter een di - plo - ma vol met leu - gens waar - op staat -
ter als je groot — bent een di - plo - ma vol met leu - gens waar - op staat -
dim dim k bi - dim - bi - dim k bi dim dim k bi - dim - bi - dim k bi

18

doe

dim bi - dim - bi - dim

dim bi - dim - bi - dim

— dat je vol - was - sen bent is dit nu la - ter? is dit nu la -
— dat je vol - was - sen bent is dit nu la - ter? is dit nu la -
dim dim k bi - dim - bi - dim k bi dim dim k bi - dim - bi - dim k bi

27

mees - ten zijn ge - wor - den wat ze toen niet wil - den zijn wij — zijn al - le -
 dm doe dm doe doe doe doe
 doe ——— doe ———
 bm k bi - dm k bm k bi - dm k

29

doe ———
 maal ——— vol - was - sen wie niet weg is, is ge - zien en ik
 dm doe dm doe dm doe dm doe
 doe ——— doe ———
 bm k bi - dm k bm k bi - dm k

31

doe ———
 zou die he - le cha - os nu toch hel - der moe - ten zien maar ik
 dm doe dm doe doe doe doe maar ik
 doe ——— doe ——— maar ik
 bm k bi - dm k bm k bi - dm k

39

plo - ma vol met leu - gens waar - op staat — dat je vol - was - sen bent is dit nu la -
 dim bi - dim - bi - dim — dim bi - dim - bi - dim —
 plo - ma vol met leu - gens waar - op staat — dat je vol - was - sen bent is dit nu la -
 plo - ma vol met leu - gens waar - op staat — dat je vol - was - sen bent is dit nu la -
 plo - ma vol met leu - gens waar - op staat — dat je vol - was - sen bent is dit nu la -
 bi

41

ter? is dit nu la - ter ik snap geen
 dim bi - dim - bi - dim — dim bi - dim - bi - dim —
 ter? is dit nu la - ter ik snap geen
 ter? is dit nu la - ter als je groot bent ik snap geen
 dim dim k bi - dim - bi - dim k bi dim dim k bi - dim - bi - dim k bi

43

—3— don - der van het le - ven ik weet nog steeds niet wie ik ben
 dim bi - dim - bi - dim — dim bi - dim - bi - dim doe —3—
 don - der van het le - ven ik weet nog steeds niet wie ik ben is dit nu la -
 don - der van het le - ven ik weet nog steeds niet wie ik ben is dit nu la -
 dim dim k bi - dim - bi - dim k bi dim dim k bi - dim - bi - dim k bi

53

Musical score for page 53. The score consists of four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a soprano clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and grace notes. The lyrics are written below the notes, with some words underlined and some preceded by a small 'ah'. Measure 1 starts with a rest followed by a dotted half note, then an eighth note 'ah'. Measures 2-3 show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measures 4-5 continue this pattern with lyrics like 'dim bi - dim - bi - dim ____' and 'don - der van het le - ven'. Measures 6-7 show a similar pattern with lyrics like 'ik weet nog steeds niet wie ik ben' and 'is dit nu la -'. Measures 8-9 continue with the same pattern and lyrics.

55

Musical score for page 55. The score consists of four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a soprano clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The music includes dynamics like *mp* (mezzo-forte) and *p* (piano), and a *rall.* (rallentando). The lyrics are written below the notes. Measures 1-2 start with a rest followed by a dotted half note, then an eighth note 'doe ____'. Measures 3-4 continue with a similar pattern and lyrics like 'doe ____'. Measures 5-6 show a rhythmic pattern with lyrics like 'ter?' and 'is dit nu la - ter?'. Measures 7-8 continue with the same pattern and lyrics.