

Is dit nu later

Muziek / Tekst: Stef Bos
Arr: Jetse Bremer

1

Zang

mp

We speel-den ooit ver-stop-per-tje in de

Piano

Bm

p

4

pau-ze op het plein we had-den gro-te dro-men want we wa-ren toen nog klein de

Em6 F#sus F# F#sus F#

7

e-ne werd een voet-bal-ler de an-der werd een held we ge-loof-den in de toe-komst want de

Bm Em D/F# F#

10

mees-ter had ver-teld jul-lie kun-nen al-les wor-den als je maar je huis - werk kent maar je

Em/F# F#7 Em Asus A

25

spe-len nog ver-stop-per-tje maar niet meer op het plein en de mees-ten zijn ge-wor-den wat ze

Bm Em6 F#sus F#

28

toen niet wil-den zijn wij— zijn al-le - maal— vol-was-sen wie niet weg is, is ge-zien en ik

F#sus F# Bm Em

31

zou die he-le cha-os nu toch hel-der moe-ten zien maar ik zie geen hand— voor o-gen— en het

D/F# F# Em/F# F#7 Em

34

don-ker maakt mij bang ma-ma,— ma-ma,— kan het licht aan op de gang?— Is dit nu la -

Asus A D/F# C#mb5 F#no3

Musical score for piano and voice. The piano part (top) shows a bass line with notes and rests, and a treble line with chords labeled Em/F# (at measure 1), F# (at measure 2), and Bm (at measure 3). The vocal part (bottom) has lyrics: "is dit nu la -". The score is in common time, with a key signature of one sharp.

A musical score page from a Dutch hymnal. The top half shows a vocal line for soprano or alto in bass clef, with lyrics in Dutch. The lyrics read: "ter als je groot—bent ik snap geen don-der van het le - ven ik weet nog steeds niet wie ik ben— is dit nu la -". Below the vocal line is a piano accompaniment in F# major, indicated by a key signature of one sharp. The piano part includes bass and treble staves with various notes and rests. Measure numbers 52 and 53 are visible on the left side of the page.

55

mp

p *rall.*

ter?

is dit nu la - ter?___

mp Bm Em *p* *rall.* Bm F \sharp Bm