

Droom, durf, doe en deel

1 $\bullet = 180$ Shuffle $E\flat$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$ $E\flat$

Piano *mf*

5 $A\flat/E\flat$ $E\flat\text{Maj}7$ $E\flat$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$

9 $A\flat$ $E\flat$ $B\flat\text{sus}4$ $A\flat/B\flat$ $B\flat\text{sus}$

13 *mp* *mf*

a. Sluit je o - gen een — se - con - de zet een lach —

bar. Sluit je o - gen een — se - con - de zet een lach —

$A\flat/B\flat$ $E\flat$ $A\flat/E\flat$ $E\flat$

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system (measures 1-4) is for piano, with a tempo of 180 bpm in a shuffle style. The key signature is E-flat major (three flats). The second system (measures 5-8) continues the piano accompaniment. The third system (measures 9-12) includes the piano accompaniment and the vocal melody. The fourth system (measures 13-16) continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal melody is written for a soprano (a.) and a baritone (bar.). The lyrics are in Dutch: 'Sluit je ogen een — se - con - de zet een lach —'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal melody is a simple, melodic line.

29

s. *f* oh Vier het le -

a. *f* Vier het le -

bar. *f* Vier het le -

tijd een ver - schil oh oh oh

f *E♭/G*

33

s. ven om je heen, hang de slin-gers op en

a. ven om je heen, oh hang de slin-gers op en

bar. ven om je heen, hang de slin-gers op en

A♭ *E♭* *A♭/E♭* *E♭* *E♭/G*

mp *f*

37

s. dans met ie-der - een oh Het lev - en is—

a. dans met ie-der - een oh Het lev - en is—

bar. dans met ie-der - een Het lev - en is—

A♭ *E♭* *A♭/E♭* *E♭* *Cm*

mp *f*

53

s. — veel meer— dan goud en wees lief— voor wie— je lief— is zeg als je—

a. — veel meer— dan goud en wees lief— voor wie— je lief— is zeg als je—

Ab/Eb EbMaj7 Eb Ab/Eb Eb

57

58

s. — van ie - mand houdt geef een glim - lach aan— een vreem - de knuf-fel ie -

a. — van ie - mand houdt geef een glim - lach aan— een vreem - de knuf-fel ie -

Ab Eb Eb Ab/Eb Eb Eb/G

61

s. mand el - ke dag en wees dank - baar voor— de din - gen, die je van - daag—

a. mand el - ke dag en wees dank - baar voor— de din - gen, die je van - daag—

Ab/Eb EbMaj7 Eb Ab/Eb Eb Eb/G

99

s. de zet een lach— op je— ge - zicht ge-niet maar e - ven van— het don -

a. de zet een lach— op je— ge - zicht ge-niet maar e - ven van— het don -

Ab/Eb EbMaj7 Eb Ab/Eb Eb

103

s. ker, wordt van - zel - lef wel— weer licht Pak de hand— van ie - mand naast—

a. ker, wordt van - zel - lef wel— weer licht Pak de hand— van ie - mand naast—

bar. na na nan na na na nan na

Ab Eb Eb Ab/Eb Eb

107

s. — je Maakt niet uit— of je— hen kent Ie-der - een— is e - ven wel -

a. — je Maakt niet uit— of je— hen kent Ie-der - een— is e - ven wel -

bar. na na nan na na na na na na na na na nan na

Ab/Eb EbMaj7 Eb Ab/Eb Eb

131

s. oh Het lev - en is al veel te kort

a. oh Het lev - en is al veel te kort

bar. Het lev - en is al veel te kort

F B $\flat$ /F F *f* Dm B $\flat$

mp *f*

147

s.

a.

bar.

151

s. droom, durf, doe en deel met ie - der-een Sluit je o -

a. droom, durf, doe en deel met ie - der-een Sluit je o -

bar. droom, durf, doe en deel met ie - der-een Sluit je o -

156

s. gen maar van - a - vond met een lach op je ge - zicht Wees maar dank - baar voor het le -

a. gen maar van - a - vond met een lach op je ge - zicht Wees maar dank - baar voor het le -

bar. gen maar van - a - vond met een lach op je ge - zicht Wees maar dank - baar voor het le -