

Oh Meisje

vergeet niet te genieten

$\text{♩} = 92$

1

Piano *mf*

C6 Cm6

5

D7 DbMaj7 C6 G

9

s.i

s.ii

a.i

a.ii

C Bb F7

Op el - ke pa - gi - na kun je de rib - ben tel - len, net zo als de bot - ten en de vel - len.

Op el - ke pa - gi - na kun je de rib - ben tel - len, net zo als de bot - ten en de vel - len.

21

s.i. meis - - - - - je en als het oor-log word dan zal ik o-ver-le-ven.

s.ii. meis - - - - - je en als het oor-log word dan zal ik o-ver-le-ven.

a.i. Geen vin-ger in mijn keel ik wil niet o-ver-ge - ven, en als het oor-log word dan zal ik o-ver-le-ven. oh

a.ii. meis - - - - - je en als het oor-log word dan zal ik o-ver-le-ven. oh

D7 EbMaj7 C

25

s.i. ver - geet niet te le - ven, ver - geet niet te

s.ii. ver - geet niet te le - ven, ver - geet niet te

a.i. meis - je ver-geet niet te le - ven, meis - je ver-geet niet te ge - nie-ten. je bent

a.ii. meis - je ver-geet niet te le - ven, meis - je ver-geet niet te ge - nie-ten. ver -

C F7

41

s.i
Je bent niet mooi zon-der bo - tox-in-jec - tie, tien-dui-zend eu - ro voor een schaam - lip cor-rec - tie

s.ii
Je bent niet mooi zon-der bo - tox-in-jec - tie, tien-dui-zend eu - ro voor een schaam - lip cor-rec - tie

a.i

a.ii

G F C

45

s.i
niets is te veel en niets — is te gek. Een vrouw doet al - les voor een strak-ke bek,

s.ii
niets is te veel en niets — is te gek. Een vrouw doet al - les voor een strak-ke bek,

a.i
tm tm tm toe

a.ii
tm tm tm toe

G F C

57

s.i. ver - geet niet te le - ven, ver - geet niet te

s.ii. ver - geet niet te le - ven, ver - geet niet te

a.i. meis - je ver-geet niet te le - ven, meis - je ver-geet niet te ge - nie-ten. je bent

a.ii. meis - je ver-geet niet te le - ven, meis - je ver-geet niet te ge - nie-ten. ver -

C F7

61

s.i. ge - - - nie - - - - - ten. want het le-ven is fijn.

s.ii. ge - - - nie - - - - - ten. want het le-ven is fijn.

a.i. jong en je bent mooi, al zou je **jon-ger** wil-len zijn. Dus ver - geet niet te le-ven, want het le-ven is fijn. Oh

a.ii. geet niet te le - ven, want het le-ven is fijn. Oh

D7 D♭Maj7 C

73

s.i. Om - hels je dik - ke kui - ten

s.ii.

a.i.

a.ii. Om - hels je dik - ke kui - ten

E \flat 7 D7

77

s.i. Om-hels je si - naas - ap - pel - huid

s.ii.

a.i.

a.ii. Om-hels je si - naas - ap - pel - huid

C C7 Fm

Ieder laat elkaar
die gele tanden,
sinasappelhuid etc
met veel plezier zien..

89

Musical score for measures 89-92. It features five staves: vocal staves s.i and s.ii, vocal staves a.i and a.ii, and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols G7(#5), G, and C. The lyrics are: "hoe", "hoe", "oh meis - je ver - geet niet te le -", "hoe".

93

Musical score for measures 93-96. It features five staves: vocal staves s.i and s.ii, vocal staves a.i and a.ii, and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols C7, F, and D. The lyrics are: "hoe", "hoe", "hoe", "hoe", "ven, meis - je ver - geet niet te ge - nie - ten. je bent jong en je bent mooi, al zou je".

121

— pa pa *dm* pi-di dim dim dim dim dim oh meis - je

s.i je *bwap bwap*

s.ii je *bwap bwap*

a.i — bau *bwap bwap ba-ba-doe-bap* — bau *bwap bwap ba-ba-doe-bap* —

a.ii je *bwap bwap*

F \flat 7 Eb Eb

125

oh oh meis - je — Je bent jong en je bent mooi, al zou je

s.i *bwap bwap* oh meis - - - -

s.ii *bwap bwap* oh meis - - - -

a.i — bau *bwap bwap ba-ba-doe-bap* — bau *bwap bwap ba-ba-doe-bap* —

a.ii *bwap bwap* oh meis - - - -

A \flat 7 F7

mooi - er wil - len zijn. ver - geet niet te le - ven, ———
 s.i je ba - dap bau
 s.ii je ba - dap bau
 a.i — bau ba - dap bau
 a.ii je ba - dap bau
 F \flat Maj7 Eb