

Lente

S. $\text{♩} = 92$ p Mm mm

A.

T. p

B. p *om de beurt ademen* Mm

Piano

5 A1

S. Mm mm

a. mp 3 *Als ze 's mid-dags thuis-komt in de drui-le-ri-ge re-gen En ze laat d'r fiets ge-woon maar val-len in de-*

t. Mm

b.

Piano

15

S.

a. 'k Heb het aan zien ko-men Oh,— de eer-ste keer— doet dat ver-schrik-ke-lijk veel pijn Mid-den in de

t. — hoe— hoe—

b.

E/G# Am/G D/F#

18

S.

a. hoe—

t. win-ter no - ta be - ne Nu al-le kleu-ren zijn ver-dwe - nen Nu de zon maar niet wil schij-nen En het

t. — hoe—

b.

Dm/F B7 Esus E

27

mf

S. -

A. *Ik zet-te een koe in de wei— En in é - ne was het mei f En je ver -*

T. *win - ter op de vlucht Ik zet-te een koe in de wei— En in é - ne was het mei f En je ver -*

B. *win - ter op de vlucht Ik zet-te een koe in de wei— En in é - ne was het mei f En je ver -*

E m A D *mf* D m G m 9 B \flat /C F *f*

mf

30

rall. *a tempo* *p*

S. *driet was dan ver - ge - ten en voor - bij— hoe—*

A. *driet was dan ver - ge - ten en voor - bij— hoe a tempo*

T. *driet was dan ver - ge - ten en voor - bij— p a tempo*

B. *driet was dan ver - ge - ten en voor - bij— hoe hoe—*

G m 7 *rall.* B \flat /C *a tempo* Am *a tempo*

rall.

39

Soprano (s.)

Alto (a.)

Tenor (t.)

Bass (b.)

Chorus (c.)

Accompaniment (ac.)

39

hoe— hoe.

deur: 'ik hoef— niks, laat me nou met— rust' Wat vroe-ger met een pleis-ter en— een kus Of een

hoe— hoe—

hoe—

Am/G D/F# Dm/F

42

Soprano (s.)

Alto (a.)

Tenor (t.)

Bass (b.)

Chorus (c.)

Accompaniment (ac.)

42

ah— Ah ik het

snoep-je was ver-hol - pen Daar helpt nu geen lie-ve moe-der meer Dat is voor - lo-pig niet ge-sust— Als ik het

hoe— ah— Ah ik het

ah— Ah ik het

B7 Esus E Bm7b5/E Esus E mf mf

51

mf

s. len - te heb - ben en een beet - je vlug Na el - ke win - ter is er al - tijd weer een
 a. len - te heb - ben en een beet - je vlug Na el - ke win - ter is er al - tijd weer een
 t. len - te heb - ben en een beet - je vlug Na el - ke win - ter is er al - tijd weer een
 b. len - te heb - ben en een beet - je vlug Na el - ke win - ter is er al - tijd weer een

G Em A E♭/F B♭

mf

54

mp

s. len - te 't Is in de eeu - wig-heid nog nooit an - ders ge - gaan
 a. len - te 't Is in de eeu - wig-heid nog nooit an - ders ge - gaan De eer - ste me -
 t. len - te 't Is in de eeu - wig-heid nog nooit an - ders ge - gaan De eer - ste me -
 b. len - te 't Is in de eeu - wig-heid nog nooit an - ders ge - gaan De eer - ste me -

F/A Fm/A♭ G7 Gsus G7

mp

63

Musical score for voices and piano. The score consists of five staves: Soprano (S.), Alto (a.), Tenor (t.), Bass (b.), and a piano staff. The vocal parts sing in unison. The piano staff shows harmonic changes indicated by Roman numerals and key signatures.

The vocal parts sing:

zo veel nieuwelen-tes Zo veel nieuweloz-mers En zo veel nieuwelief-des voor je aan

The piano accompaniment shows the following harmonic progression:

G[#]m C[#] G[#]m C[#] G[#]m B/C[#] F[#]