

Dag vreemde man

ANN CHRISTIE

1

S.I.

S.II.

A.I.

A.II.

Piano

5

17

je me ont - week Je scher-pe woor-den aan 't ont - bijt De voor-ge-wen-de vriend' -
 je me ont - week Je scher-pe woor-den aan 't ont - bijt De voor-ge-wen-de vriend' -
 je me ont - week Je scher-pe woor-den aan 't ont - bijt De voor-ge-wen-de vriend' -
 je me ont - week Je scher-pe woor-den aan 't ont - bijt De voor-ge-wen-de vriend' -
 je me ont - week Je scher-pe woor-den aan 't ont - bijt De voor-ge-wen-de vriend' -

21

lijk - heid ——— Waar - mee je af - scheid van me neemt Het is me al - le - maal zo—
 lijk - heid ——— Waar - mee je af - scheid van me neemt Het is me al - le - maal zo—
 lijk - heid ——— Waar - mee je af - scheid van me neemt Het is me al - le - maal zo—
 lijk - heid ——— Waar - mee je af - scheid van me neemt Het is me al - le - maal zo—

33

gaat ——— Dag vreem - de man nn De tijd zal
nn Je komt en gaat ——— Dag vreem - de man nn
gaat ——— Dag vreem - de man nn De tijd zal
nn Je komt en gaat ——— Dag vreem - de man nn

37

ko - men ——— Dan zeg ik stop Het is te
De tijd zal ko - men Dan zeg ik stop Het is te
ko - men ——— Dan zeg ik stop Het is te
De tijd zal ko - men Dan zeg ik stop Het is te

49

Je bent sar-cas-tisch niet at - tent
Een haast on - mo - ge - lij - ke ____ vent

Je bent sar-cas-tisch niet at - tent
Een haast on - mo - ge - lij - ke ____ vent

Je bent sar-cas-tisch niet at - tent
Een haast on - mo - ge - lij - ke ____ vent

Je bent sar-cas-tisch niet at - tent
Een haast on - mo - ge - lij - ke ____ vent

Je bent sar-cas-tisch niet at - tent
Een haast on - mo - ge - lij - ke ____ vent

53

Ik ben je vrouw niet meer al - leen____ Je hebt er an - d're om je ____ heen____

Ik ben je vrouw niet meer al - leen____ Je hebt er an - d're om je ____ heen____

Ik ben je vrouw niet meer al - leen____ Je hebt er an - d're om je ____ heen____

Ik ben je vrouw niet meer al - leen____ Je hebt er an - d're om je ____ heen____

Ik ben je vrouw niet meer al - leen____ Je hebt er an - d're om je ____ heen____

65

 $\text{♩} = 180$ langzamer dan 1e REFREIN

Musical score for page 65. The score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in common time (indicated by a 'C'). The key signature is A major (one sharp). The tempo is indicated as $\text{♩} = 180$ langzamer dan 1e REFREIN. The lyrics are: "Dag vreem - de man nn" and "Man van mijn dro - men ____". The dynamic marking *mp* is placed above the first staff.

69

Musical score for page 69. The score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in common time (indicated by a 'C'). The key signature changes to E major (no sharps or flats). The lyrics are: "Jij vreem - de man nn Je komt en gaat ____". The dynamic marking *p* is placed above the first staff.

81

mf

Dag vreem - de man nn
Man van mijn le - ven

Dag vreem - de man nn
Man van mijn

Dag vreem - de man nn
Man van mijn le - ven

Dag vreem - de man nn
Man van mijn

A bassoon part is shown with slurs and dynamic markings 'mf'.

85

Ach wie ben jij
Waar ga je heen

le - ven
Ach wie ben jij
Waar ga je

Ach wie ben jij
Waar ga je heen

le - ven
Ach wie ben jij
Waar ga je

A bassoon part is shown with slurs and dynamic markings 'mf'.

97

Langzamer

p

oe.

p

oe

*p**p*

Waar ben je nou

p

oe.

Langzamer

*p**p**p*

101

pp

Ik hou van jou

pp

Ik hou van jou

pp

Ik hou van jou

pp

Ik hou van jou