

Ja zuster nee zuster

Tune, Schipbreukeling, Rijtuigie, M'n opa, Op de step, Fuchsia, de Kat van Ome Willem

*Tekst: Annie M.G. Schmidt
Muziek: Harry Bannink
Arr. Jetse Bremer*

♩ = 164

Ja zuster nee zuster

Ja zuster nee zuster

1

S.

A.

T.

B.

Pf.

LEAD

Niet met de deur-'n slaan

mp

mp

D

7

A musical score for a four-part choir. The top two voices sing the same melody in G major, while the bottom two voices provide harmonic support. The lyrics 'Ja zus - ter nee zus - ter' are repeated three times. The third repetition includes the line 'Niet op de stoel-'n staan'. The bass line consists of sustained notes and simple harmonic patterns.

25

zon - der te schreeu-wen en zon - der te gil - len Ja zus - ter
 zon - der te schreeu-wen en zon - der te gil - len Doe wat je 't lief-ste doet
 zon - der te schreeu-wen en zon - der te gil - len Ja zus - ter
 zon - der te schreeu-wen en zon - der te gil - len Ja zus - ter

D Bm Em A D

32

nee zus - ter Ja zus - ter nee zus - ter
 Dan is het al - tijd goed

nee zus - ter Ja zus - ter nee zus - ter
 nee zus - ter Ja zus - ter nee zus - ter

A D

46

oe
oe
oe
oe

zit-ten we—al zes-en-tach-tig da - gen Het schip waar-op— we za-ten is met man en muis— ver-gaan het

Het schip waar-op— we za-ten is met man en muis— ver-gaan het

Am D G

50

HOI!
HOI!

schip is op—de klip-pen stuk-ge - sla - gen We zwom-men door—de gol-ven we spoel-den hier—aan wal en

schip is op—de klip-pen stuk-ge - sla - gen

C Am D G D G D/F# G/F A7 D

63

f

mid-den op de o-ce - aan Zwaai - en met je on-der-broek

mid-den op de o-ce - aan Roepen: Daar is een schip
aan de horizon! Een schip aan
de horizon Zwaai - en met je on-der-broek

f

Zwaai - en met je on-der-broek

f

Zwaai - en met je on-der-broek

f

G D G D G D

D G

68

zwaai-en met je hemd O, nee, 't is al weer weg O jé 't is al weer weg pech pech pech!

zwaai-en met je hemd O, nee, 't is al weer weg O jé 't is al weer weg pech pech pech!

zwaai-en met je hemd O, nee, 't is al weer weg O jé 't is al weer weg pech pech pech!

zwaai-en met je hemd O, nee, 't is al weer weg O jé 't is al weer weg pech pech pech!

D G D G D ————— G Am7 D G

82

86

The musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, the third is in bass clef, and the fourth is also in bass clef. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated at the bottom of each measure.

Top Staff:
 doe doe doe doe____ doe doe als ik hem zie ko-men roep ik al me-teen.
 ma-ten voor me mee 't Is goed be-doeld in't al - ge - meen Maar als ik hem zie ko-men roep ik al me-teen.

Third Staff:
 oe _____

Fourth Staff:
 oe _____

Chords:
 C G C G/B Am G/B Dm G

In een rijtuigie

breed

♩ = 112 shuffle

99

rall.

La-du-maar, la-du-maar, la-du-maar me-neer
la-du-maar, la-du-maar la-du-maar me-neer pa-rjam pa - da mm
La-du-maar, la-du-maar, la-du-maar me-neer In een rij - tui - gie, in een
la-du-maar, la-du-maar la-du-maar me-neer In een rij - tui - gie, in een
G C D

104

mp

re-den we naar Vin-ke-
pa-rjam pa - da mm re-den we naar Vin-ke-
rij - tui - gie, in een rij - tui - gie re-den we naar Vin-ke - veen.
rij - tui - gie, in een rij - tui - gie re-den we naar Vin-ke - veen.
G C7 F

119

da mm pa - rjam pa - da mm

— in een rij - tui - gie, — in een rij - tui - gie he - le - maal naar Vin - ke -

— in een rij - tui - gie, — in een rij - tui - gie he - le - maal naar Vin - ke -

G C7

124

rall. Geen shuffle M'n opa $\bullet = 120$

he - le - maal naar Vin - ke - veen

rall. he - le - maal naar Vin - ke - veen

veen rall. he - le - maal naar Vin - ke - veen El - ke zon - dag - mid - dag bracht hij

veen he - le - maal naar Vin - ke - veen El - ke zon - dag - mid - dag bracht hij

F rall. F mf B \flat F

141

> > >

m'n o > m'n o m'n o - - - pa in heel Eu -
o - pa was de bok. M'n o - pa, m'n o - pa, m'n o - pa, in heel Eu -
o - pa was de bok. M'n o - pa, m'n o - pa, m'n o - pa, in heel Eu -
Cm F B_b F B_b

147

> > >

ro - pa was er nie - mand zo - als hij. m'n o m'n o m'n
ro - pa was er nie - mand zo - als hij. m'n o m'n o
ro - pa was er nie - mand zo - als hij. m'n o - pa, m'n o - pa, m'n
ro - pa in heel Eu - ro - pa was er nie - mand zo - als hij m'n o - pa m'n
F B_b F

165

165

hij Nie - mand zo aar - dig voor hij
 hij Nie - mand zo aar - dig voor hij
 Nie - mand zo aar - dig voor hij
 Nie - mand zo aar - dig voor hij

B♭ F B♭

171

$\bullet = 160$

mf

mf

mf

mf

3 *mf*

E♭ B♭ E♭ B♭ E♭

mf

186

waar rij ik nu naar toe Naar Pur - mer - end mis -

waar rij ik nu naar toe Naar Pur - mer - end mis -

E♭ E♭/G B♭ E♭ E♭/G

193

schien ik weet al - leen niet hoe -

schien ik weet al - leen niet hoe -

da - j da - j da - j da - j

da - j da - j da - j da - j

B♭ F7 B♭ F7 B♭ F7

211

weg naar Pur - mer - end?
weg naar Pur - mer -
da - j die
'Ja

B♭ F7 B♭ F7 B♭ F7 B♭

217

zei de pas - toor
zei de pas - toor
Je gaat recht - uit en
ze - ker wel' Je gaat recht - uit en
A♭

236

da - j da - j die - Pur - mer - end
 da - j da - j die - Pur - mer - end
 Vraag dan de weg naar Pur - mer - end Dag
 Vraag dan de weg naar Pur - mer - end Dag

B♭ E♭/B B♭7

242

Op de step, op de step, ik
 ik
 vent. ik
 vent. 3 ik
 3 A♭ E♭/G

E♭ B♭7 E♭ B♭7 E♭ A♭ E♭/G

266

Fuchsia

Shuffle

A = 122

stek - kie, een stek - kie, een stek - kie Wil u een stek - kie van de fuch-si - a Heb u een plek - kie, een plek - kie, een
 stek - kie, een stek - kie, een stek - kie Wil u een stek - kie van de fuch-si - a Heb u een plek - kie, een plek - kie, een
 stek - kie, een stek - kie, een stek - kie Wil u een stek - kie van de fuch-si - a Heb u een plek - kie, een plek - kie, een
 stek - kie, een stek - kie, een stek - kie Wil u een stek - kie van de fuch-si - a Heb u een plek - kie, een plek - kie, een
 stek - kie, een stek - kie, een stek - kie Wil u een stek - kie van de fuch-si - a Heb u een plek - kie, een plek - kie, een

A_b

E_b7

278

282

's a-vonds op vi - si - te ga—— Dan breng ik o-ver-al ge-luk, ik geef een stek-kie van de fuch, ik geef een
 's a-vonds op vi - si - te ga—— Dan breng ik o-ver-al ge-luk, ik geef een stek-kie van de fuch, ik geef een
 's a-vonds op vi - si - te ga—— Dan breng ik o-ver-al ge-luk, ik geef een stek-kie van de fuch, ik geef een
 's a-vonds op vi - si - te ga—— Dan breng ik o-ver-al ge-luk, ik geef een stek-kie van de fuch, ik geef een
 's a-vonds op vi - si - te ga—— Dan breng ik o-ver-al ge-luk, ik geef een stek-kie van de fuch, ik geef een

A \flat /G \flat F B \flat m Adim B \flat m6 Bdim

De kat van ome Willem

294

A musical score for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in G clef, B-flat key signature, common time. The piano part is in C clef, B-flat key signature, common time. The lyrics are in Dutch:

kat van o - me Wil - lem is op reis ge - weest,
op reis ge - weest, op reis ge - weest De
op reis ge - weest, op reis ge - weest
op reis ge - weest, op reis ge - weest
op reis ge - weest, op reis ge - weest

The piano part includes three chords labeled D \flat , A \flat 7, and D \flat .

298

kat van o - me Wil - lem is op reis ge - weest Waar ging die dan naar toe? Héj Héj

Waar ging die dan naar toe? Héj

Waar ging die dan naar toe? Héj

Waar ging die dan naar toe? Héj

A♭7 B♭m E♭ A♭

310

Hij heeft zo - iets e - le - gants Hij geeft kop - jes op z'n Frans

Hij heeft zo - iets e - le - gants Hij geeft kop - jes op z'n Frans

A♭ B♭ E♭7 A♭

314

Al - le -

Al - le -

Hij gaat met de ro - zen - krans naar de Fran - se kat - te - draal Al - le -

Hij gaat met de ro - zen - krans naar de Fran - se kat - te - draal Al - le -

A♭ B♭ E♭7 A♭

326

kat van o - me Wil - lem is op reis ge - weest Waar ging die dan naar toe? Héj Héj

Waar ging die dan naar toe? Héj

Waar ging die dan naar toe? Héj

Waar ging die dan naar toe? Héj

A♭7 B♭m E♭ A♭

330

is voor ze - ven maan-den naar Pa - rijs ge - weest, Pa - rijs ge - weest, Pa - rijs ge - weest Zo -

Pa - rijs ge - weest, Pa - rijs ge - weest

op reis ge - weest, op reis ge - weest

op reis ge - weest, op reis ge - weest

D \flat

A \flat 7

D \flat

Ja zuster nee zuster

345

Musical score for page 345. The score consists of four staves. The top two staves are for voice (soprano) and the bottom two staves are for piano. The key signature is B-flat major (two flats). The music is in common time. The lyrics are:

Ja zus - ter nee zus - ter
Niet met de deur'n slaan Niet op de stoel'n staan
Ja zus - ter nee zus - ter
Ja zus - ter nee zus - ter

Piano chords: D-flat major at the beginning, followed by A-flat major.

351

Musical score for page 351. The score consists of four staves. The top two staves are for voice (soprano) and the bottom two staves are for piano. The key signature is B-flat major (two flats). The music is in common time. The lyrics are:

Ja zus - ter nee zus - ter Ja zus - ter nee zus - ter
Denk aan de buur - 'n 't Zijn
Ja zus - ter nee zus - ter Ja zus - ter nee zus - ter
Ja zus - ter nee zus - ter Ja zus - ter nee zus - ter

Piano chords: D-flat major at the beginning, followed by A-flat major.

369

Ja zus - ter nee zus - ter
Doe wat je 't lief-ste doet Dan is het al-tijd goed
Ja zus - ter nee zus - ter
Ja zus - ter nee zus - ter

D♭ A♭

375

VERSNELLEN.....
Ja zus - ter nee zus - ter Ja zus - ter nee zus - ter
Ja zus - ter nee zus - ter Ja zus - ter nee zus - ter
Ja zus - ter nee zus - ter Ja zus - ter nee zus - ter
VERSNELLEN.....
D♭ A♭ D♭