

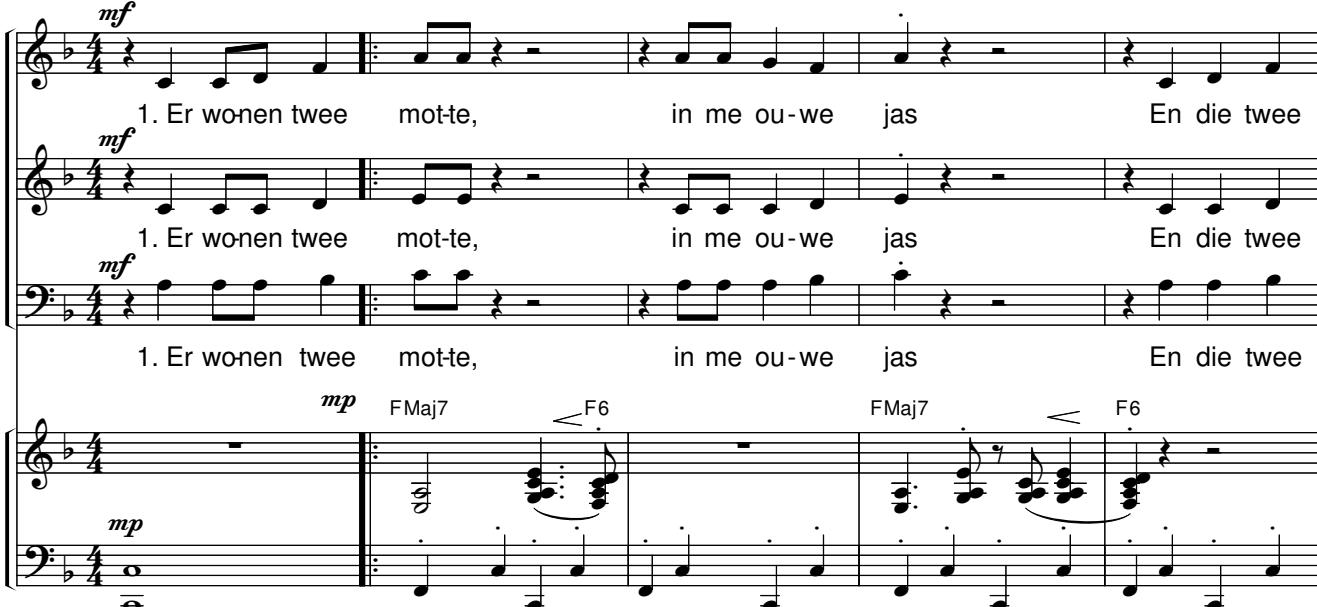
Twee motten

d=88 Light swing

S. *mf*
A. *mf*
Bar. *mf*
Piano *mp*

1. Er wonen twee mot-te, in me ou-we jas En die twee
1. Er wonen twee mot-te, in me ou-we jas En die twee
1. Er wonen twee mot-te, in me ou-we jas En die twee

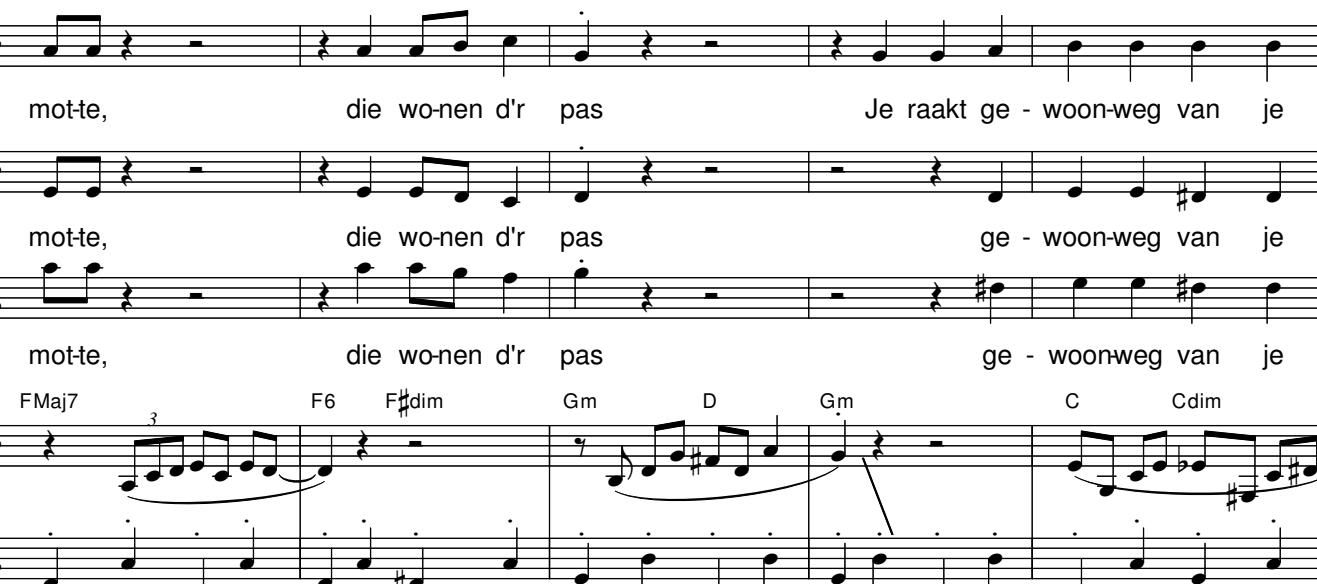
mp FMaj7 < F6 FMaj7 < F6



6

mot-te, die wo-nen d'r pas Je raakt ge - woon-weg van je
mot-te, die wo-nen d'r pas ge - woon-weg van je
mot-te, die wo-nen d'r pas ge - woon-weg van je

F Maj7 F6 F#dim Gm D Gm C Cdim



26

1. Bariton
2. Gesproken tekst terwijl het hele koor neuriet

mp

toen

toen

eerst een beetje be - laagd Ik dacht "t is net of 'r wat aan me knaagt" Maar toen kreeg ik die ga - te
2. Ik ben een geboren eenzaam mens, maar het was m'n eigen wijze wens

F6 FMaj7 F6 F6 FMaj7 F6 FMaj7 F6

31

ga - - - te

ga - - - te

in de ga - te

Ik dacht nog e-ven hoe heb ik 't nou Maar toen be-

Een echt verbond heb ik steeds kunnen verhinderen Puh, en dan zeggen m'n realties tegen me

FMaj7 F6 Gm C7 Gm Gm7 C7

1. 2. *mf*

ik zal dat echtpaar daar maar la - te
twee mot - ten en tien mot - ten - kin - d'ren

2. Er wonen twee 3. Een fa-mi - lie
mf

ik zal dat echtpaar daar maar la - te
twee mot - ten en tien mot - ten - kin - d'ren

2. Er wonen twee 3. Een fa-mi - lie
mf

ik zal dat echtpaar daar maar la - te
twee mot - ten en tien mot - ten - kin - d'ren

2. Er wonen twee 3. Een fa-mi - lie

A7 D7 G7^{b9} C7 C7

mot-te woont 'r in m'n jas Ik laat ze ra - vot-te

mot-te woont 'r in m'n jas Ik laat ze ra - vot-te

mot-te woont 'r in m'n jas Ik laat ze ra - vot-te

FMaj7 < F6 FMaj7 < F6 FMaj7

als een kleu-ter - klas Nou zitten ze bo - ven in me kraag en e - te

als een kleu-ter - klas ze bo - ven in me kraag

als een kleu-ter - klas ze bo - ven in me kraag

F6 F#dim Gm D Gm C Cdim C7