

Aan de Amsterdamse grachten

♩ = 58 Licht en vriendelijk

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 3/4 time, starting with a rest for four measures followed by a melody. The lyrics 'La la la la la la la' are written below the notes. The middle staff is a vocal line, also in 3/4 time, with lyrics 'La la la la la la la la la la la' and 'La la la la la la la'. The bottom staff is a piano accompaniment in 3/4 time, featuring a simple harmonic pattern. Chords are indicated above the staff: C, G/B, Am, G, C, and G/B. The dynamic marking *mp* is present in both the vocal and piano parts.

7

The second system of the musical score continues from the first. It features three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'la la la la la' and 'Hoe'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'la la la la la' and 'Hoe'. The bottom staff is a piano accompaniment in 3/4 time, with lyrics 'Aan de Am - ster - dam - se grach - ten Heb ik' written below. Chords are indicated above the staff: Am, G, C, G/B, Am, and G/B. The dynamic marking *mf* is present in the piano part, and *mp* is present in the vocal parts.

25

Am - ster - dam - se men - sen Al die licht - jes 's a - vonds

Am - ster - dam - se men - sen Al die licht - jes 's a - vonds

Am - ster - dam - se men - sen Al die licht - jes 's a - vonds

C G/B Am G/B C G/B

31

laat op het plein Nie-mand kan(nn) zich be - ter wen - sen Dan een

laat op het plein Nie-mand kan(nn) zich be - ter wen - sen Dan een

laat op het plein Nie-mand kan(nn) zich be - ter wen - sen Dan een

Am G/B A/C# Dm Dm/C G/B G

dam
zien

dam
zien

Waar ik als jo - chie van acht bij groot - moe - der
en nim - mer kreeg ik ge - noeg van 't rei - zen na -

Cm/Bb Cm/A Cm Bb Eb G7

p

bij groot - moe - der kwam
van 't rei - zen na - dien

bij groot - moe - der kwam
van 't rei - zen na - dien

kwam
dien

Nu zit een vreem - de me -
Maar er - gens bleef er een

Cm Fm Cm G7 Cm Dm7b5/G

mf *p*

mf

Al - leen de bo - - - men(n) dro - - - men(n) hoog
 Waar ou - - de

mf

Al - leen de bo - - - men(n) dro - - - men(n) hoog
 Waar ou - - de

mf

Al - leen de bo - - - men(n) dro - - - men(n) hoog
 Waar ou - - de

Cm Fm Bb Eb Fm

mf

mf

bo - ven 't ver - keer En o - ver 't wa - - - ter gaat

bo - ven 't ver - keer En o - ver 't wa - - - ter gaat

bo - ven 't ver - keer En o - ver 't wa - - - ter gaat

Bb Eb Edim Fm Eb Dm7b5 Eb

hoe

hoe

al - tijd ver - pand Am - ster - dam vult mijn ge - dach - ten

Am G/B A/C# Dm Dm/C G/B

MELODIE *mf*

hoe

ah

Als de mooi - ste stad in ons land Al die Al die

G Am D G *mf*

mf

120

3e keer rall.

SLOT

Dan een Am - ster - dam - mer te zijn

Dan een Am - ster - dam - mer te zijn

Dan een Am - ster - dam - mer te zijn

C G Cm G/B Am

mf

3e keer rall.

126

Er staat een huis aan de gracht in oud Am - ster -
'k Heb veel ge - reis en al vroeg de we - reld ge -

G Cm Cm/Bb Cm/A Dm7b5/Ab

p

mp

kwam
dien

kwam
dien

Nu zit een vreem - de me - neer in
Maar er - gens bleef er een sterk ver -

Cm G7 Cm Dm7b5/G Cm

p

in oud Am - ster - dam
de we - reld ge - zien

in oud Am - ster - dam
de we - reld ge - zien

't ka - mer - tje voor En
lan - gen in mij naar

Gsus Cm Cm/B Cm/Bb Cm/A

mf

161

dro - - - men(n) hoog bo - ven 't ver - keer En o - ver

dro - - - men(n) hoog bo - ven 't ver - keer En o - ver

dro - - - men(n) hoog bo - ven 't ver - keer En o - ver

Eb Fm Bb Eb Edim

167

't wa - - - ter gaat er een boot - je

't wa - - - ter gaat er een boot - je

't wa - - - ter gaat er een boot - je

Fm Dm7b5 Eb Eb6 Dm7b5

hoe _____ hoe _____

hart voor al - tijd ver - pand Am - ster - dam vult mijn ge -

G/B Am G/B A/C# Dm Dm/C

MELODIE

hoe _____

ah _____

dach - ten Als de mooi - ste stad in ons land

G/B G Am D G

3e keer rall.

SLOT

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, and Bass/Tenor), each with the Dutch lyrics: "wen - - - sen Dan een Am - ster - dam - mer te zijn". The bottom staff is for piano accompaniment, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols G/B, C, G, and C are placed above the right-hand notes. The tempo marking *3e keer rall.* appears above the piano staff, and the dynamic marking *mf* is placed below the final measure of the piano staff. The score concludes with a fermata over the final note of the vocal parts.