

Bloody Mary

Muziek / Tekst: J. Pijpers, T. Poederbach,
D. Swaneveld / P. Pluister
Arrangement: Jetse Bremer

$\text{♩} = 64$

9

Steeds zie ik in ge-dach-ten weer mijn

Melodie *mf* ah

17

Mar - y Draaiorgel Vloekend en vech-tend ge-lijk

als een draaiorgel

lal lal la la la la la la la la la ah

Mar - y Vloekend en vech-tend ge-lijk

F C

En was de schrik der zee Dus drink op Blood - y Mar - y En op

En was de schrik der zee Dus drink op Blood - y Mar - y En op

En was de schrik der zee Dus drink op Blood - y Mar - y En op

F C G

al - les wat ze dee

al - les wat ze dee Waar(rr) haar

al - les wat ze dee Waar(rr) haar

C B \flat G C C

mp Draaiorgel

ah lal lal la la la la la lal lal la la la la la la

schip ver - scheen was het erg gauw knokken En nie-mand ont-

schip ver - scheen was het erg gauw knokken En nie-mand ont-

F C

Blood - y Mar - y En was de schrik der zee Dus drink op

Blood - y Mar - y En was de schrik der zee Dus drink op

Blood - y Mar - y En was de schrik der zee Dus drink op

F G

Blood - y Mar - y En op al - les wat ze dee

Blood - y Mar - y En op al - les wat ze dee

Blood - y Mar - y En op al - les wat ze dee

C Bb G C

wat ze dee _____ Maar(rr) op

wat ze dee _____

wat ze dee _____ Maar(rr) op

Bb G C C

zek' - ren dag 't was net na 't e-ten Viel Mar - y

Draaiorgel mp

ah _____ lal lal la la la la la la lal lal la la la la la la

zek' - ren dag 't was net na 't e-ten Viel Mar - y

F C

o - ver - boord en ging toen heen Ze kon niet

ah _____ lal lal la la la la la la lal lal la la la la la la

o - ver - boord en ging toen heen Ze kon niet

G C

Blood - y Mar - y En op al - les wat ze dee.

Blood - y Mar - y En op al - les wat ze dee.

Blood - y Mar - y En op al - les wat ze dee.

C Bb G C

Detailed description: This system contains three vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are 'Blood - y Mar - y En op al - les wat ze dee.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. Chord symbols C, Bb, G, and C are placed above the piano staff.

Detailed description: This system contains two piano staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music consists of a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

f

Detailed description: This system contains two piano staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the upper staff.