

gecomponeerd voor en opgedragen aan het Nederlands Kamerkoor

Drie schuintamboers

Nederlandse Volksliederen voor Kamerkoor, Deel II, nr.1

bewerking Jetse Bremer

Soprano (S): The staff starts with a rest followed by a dynamic $\text{d} = 112$. There are three short rests in the first measure.

Alto (A): The staff starts with a rest followed by a dynamic $\text{d} = 112$. There are three short rests in the first measure.

Tenor (T): The staff starts with a rest followed by a dynamic f . It contains lyrics: "Trrr - om bom **", "boe-re-ta-ka trrr - om bom sim.", and "Trrr - om bom *** bom ta-ka ta ta bom bom boe-re-ta-ka trrr - om bom sim. bom ta-ka ta ta".

Bass (B): The staff starts with a rest followed by a dynamic f . It contains lyrics: "Trrr - om bom *** bom ta-ka ta ta bom bom boe-re-ta-ka trrr - om bom ta-ka ta ta bom bom boe-re-ta-ka trrr -".

Continuation: The score continues with two more staves of music, each containing lyrics and dynamic markings like f and *gliss.*

Bottom Staves: The bottom two staves continue the bass line with lyrics: "om bom bom ta-ka ta ta bom bom boe-re-ta-ka trrr - om bom bom ta-ka ta ta".

kwa-men uit het Oos - ten Drie schuin-tam-boers die kwa-men uit het Oos - ten van je
 kwa-men uit het Oos - ten Drie schuin-tam-boers die kwa-men uit het Oos - ten van je
 bom bom boe-re-ta-ka trrr - om bom bom ta-ka ta ta bom bom boe-re-ta-ka trrr -
 bom bom boe-re-ta-ka trrr - om bom bom ta-ka ta ta bom bom boe-re-ta-ka trrr -

> 3 rom bom wat maal ik er - om die kwa-men uit het Oos - - ten trrr - -
 > 3 rom bom wat maal ik er - om die kwa-men uit het Oos - - ten trrr - -
 > om bom maal ik er - om trrr - - om bom bom ta-ka ta ta
 > om bom maal ik er - om trrr - - om bom bom ta-ka ta ta

> om bom trrr - - om bom
 > om bom trrr - - om bom
 > bom bom boe-re-ta-ka trrr - om bom bom ta-ka ta ta bom bom boe-re-ta-ka trrr -
 bom bom boe-re-ta-ka trrr - om bom bom ta-ka ta ta bom bom boe-re-ta-ka trrr -